

Szkoła Podstawowa im. Henryka Sienkiewicza w Wiśniowej Górze
PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA – PLASTYKA, KLASY IV - VII

Formy działalności ucznia podlegające ocenie:

- a) aktywność,
- b) prace wykonywane na lekcji, ćwiczenia,
- c) prace wytwórcze,
- d) odpowiedzi ustne,
- e) prace pisemne,
- f) przygotowanie do zajęć
- g) zeszyt ucznia,
- h) prace dodatkowe (dla chętnych),
- i) praca w grupach,
- j) praca pozalekcyjna (np. konkurs, projekt).

Podczas ustalania oceny z plastyki szczególną uwagę należy zwrócić na wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć. Oprócz wiedzy i umiejętności równie ważna jest pozytywna postawa wobec przedmiotu.

Ocena na półrocze lub koniec roku jest wypadkową ocen częściowych.

Za nieprzygotowanie do lekcji uczeń otrzymuje: – (minus). Trzy minusy są podstawą do wystawienia częściowej oceny niedostatecznej.

Nie przewiduje się sprawdzianów i kartkówek.

KRYTERIA OCEN

Stopień dopuszczający

Przyswojenie przez ucznia podstawowych wiadomości i umiejętności wymienionych w programie nauczania dla przedmiotu *plastyka* stanowi podstawę do wystawienia oceny dopuszczającej. Rozwiązywanie (samodzielnie bądź z pomocą nauczyciela) zadań plastycznych o niewielkim stopniu trudności, wykorzystując w stopniu minimalnym dostępne narzędzia pracy.

Stopień dostateczny

Jeżeli uczeń opanuje w stopniu średnim materiał objęty programem nauczania (braki w wiadomościach o charakterze szczegółowym), należy wystawić mu ocenę dostateczną. Dziecko powinno samodzielnie rozwiązywać zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, poprawnie posługując się różnymi przyborami i narzędziami pracy.

Stopień dobry

Stosowanie przez ucznia w praktyce elementów zdobytej wiedzy teoretycznej oraz jego aktywne uczestnictwo w zajęciach (udział w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów, staranne wykonywanie ćwiczeń obligatoryjnych) stanowi podstawę do wystawienia oceny dobrej. Uczeń powinien samodzielnie rozwiązywać zadania teoretyczne, odpowiednio posługiwać się przyborami i narzędziami oraz wykonywać prace plastyczne poprawne pod względem technicznym i estetycznym.

Stopień bardzo dobry

Uczeń, który opanował wszystkie określone w programie nauczania wiadomości i umiejętności oraz wykorzystuje je w działaniach plastycznych, otrzymuje stopień bardzo dobry. Bierze udział w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów, podczas których przekonująco uzasadnia swoje poglądy. Stosuje również z powodzeniem wiedzę teoretyczną, wykonując ćwiczenia praktyczne, oraz sprawnie operuje wybraną techniką plastyczną. Ponadto chętnie uczestniczy w różnorodnych działaniach plastycznych na terenie szkoły i poza nią (startuje w konkursach plastycznych, wykonuje gazetki szkolne i oprawę plastyczną imprez, należy do koła zainteresowań) oraz uzupełnia wiadomości samodzielnie dobranymi lub wskazanymi przez nauczyciela lekturami.

Stopień celujący

Jeżeli uczeń przejawia szczególne zainteresowania plastyką (np. kolekcjonuje reprodukcje i książki o sztuce, przygotowuje referaty i pomoce dydaktyczne, uczęszcza do galerii, muzeów itp.) oraz posiada wiedzę i umiejętności znacznie wykraczające poza wymagania określone w programie nauczania, może uzyskać stopień celujący. Ponadto powinien aktywnie uczestniczyć w zajęciach pozalekcyjnych, osiągać sukcesy w konkursach plastycznych, wykazywać zaangażowanie i twórczą inicjatywę we wszelkich działaniach plastycznych na terenie szkoły oraz poza nią.

Cele oceniania:

- dostarczenie nauczycielowi, uczniom i ich rodzicom informacji o wiedzy, umiejętnościach i postawie wobec przedmiotu,
- motywowanie ucznia do większej aktywności , rozbudzenie zainteresowania przedmiotem,
- weryfikacja metod i form pracy oraz środków dydaktycznych stosowanych przez nauczyciela.

Aneks do przedmiotowych zasad oceniania – nauczanie zdalne.

- Uczeń wspólnie z rodzicami regularnie sprawdza wiadomości od nauczyciela.
- Uczeń zapoznaje się ze wszystkimi materiałami przesłanymi przez nauczyciela.
- Uczeń wszelkie zadania sprawdzające wiedzę (również te online) rozwiązuje samodzielnie.
- Nauczyciel wyznacza, które zadania należy sfotografować, nagrać, wykonać online na komputerze lub telefonie.
- Zadane prace przesyłane są za pośrednictwem platformy Classroom według sposobu uzgodnionego z nauczycielem.
- Uczeń przechowuje swoje prace do czasu powrotu do szkoły.
- Ocenie podlega zaangażowanie, systematyczność oraz wkład pracy ucznia, z uwzględnieniem indywidualnych możliwości dziecka.
- Wykonane prace domowe odsyłamy nauczycielowi w wyznaczonym terminie.

Jakub Zieliński