

Szkoła Podstawowa im. Henryka Sienkiewicza w Wiśniowej Górze **PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA – MUZYKA, KLASY IV - VII**

Formy działalności ucznia podlegające ocenie:

- a) formy wykonawcze (śpiew i gra na instrumentach),
- b) wypowiedzi ustne lub pisemne z zakresu:
 - wiedzy o środkach wyrazu muzycznego (rytm, melodia, tempo, dynamika, wysokość i barwa dźwięku, sposób wykonania) w wykonywanych oraz słuchanych utworach,
 - wiedzy o muzyce (zasady pisowni muzycznej, sylwetki kompozytorów, charakterystyczne cechy muzyki na przestrzeni dziejów),
- c) prace pisemne (ćwiczenia muzyczne, karty pracy),
- d) konkursy muzyczne,
- e) praca na rzecz szkoły – reprezentowanie szkoły w akademiach, imprezach itp.

Ocenie podlega także:

- poziom uzdolnień i indywidualne możliwości ucznia,
- wysiłek wkładany w wywiązywanie się z powierzonych zadań,
- stosunek do przedmiotu,
- aktywność i zaangażowanie w czasie zajęć,
- rozwijanie własnych uzdolnień i zainteresowań,
- podejmowanie dodatkowych zadań,
- postawa ucznia wobec wytworów sztuki i dóbr kultury

Ocena na półrocze lub koniec roku jest wypadkową ocen częściowych.

Za nieprzygotowanie do lekcji uczeń otrzymuje: – (minus). Trzy minusy są podstawą do wystawienia częściowej oceny niedostatecznej.

Nie przewiduje się sprawdzianów i kartkówek.

KRYTERIA OCEN

celujący	bardzo dobry	dobry	dostateczny	dopuszczający	niedostateczny
-Posiada wiedzę i umiejętności wykraczające poza program nauczania przedmiotu w danej klasie. -Samodzielnie i twórczo rozwija indywidualne uzdolnienia artystyczne -Szczególnie aktywnie bierze udział w muzycznych konkursach szkolnych i międzyszkolnych, programach artystycznych prezentowanych w szkole i środowisku	-Opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określonych w programie nauczania dla danej klasy -Umiejętnie wykorzystuje posiadaną wiedzę w ćwiczeniach praktycznych -Wykazuje dużą aktywność na lekcjach i w różnych formach zajęć pozalekcyjnych	-Nie opanował w pełni wiadomości określonych w programie nauczania dla danej klasy -Poprawnie wykorzystuje zdobyte wiadomości w ćwiczeniach praktycznych -Bierze czynny udział w zajęciach lekcyjnych	-Częściowo opanował wiadomości zawarte w programie nauczania w danej klasie -Potrafi wykonać niektóre zadania z zakresu śpiewu i gry, tworzenia i percepcji przy pomocy nauczyciela -Wykazuje małe zainteresowanie przedmiotem	-Ma braki w opanowaniu minimum programowego, ale nie przekreślają one możliwości zdobywania wiedzy i umiejętności w dalszej edukacji -Nie potrafi samodzielnie wykonać zadań w poszczególnych formach aktywności -Niechętnie uczestniczy w zajęciach	-Nie opanował jakichkolwiek wiadomości i umiejętności zawartych w programie nauczania dla danej klasy -Posiada lekceważący stosunek do przedmiotu -Wykazuje całkowitą bierność na lekcjach

Cele oceniania:

- dostarczenie nauczycielowi, uczniom i ich rodzicom informacji o wiedzy, umiejętnościach i postawie wobec przedmiotu,
- motywowanie ucznia do większej aktywności muzycznej, rozbudzenie zainteresowania sztuką,
- weryfikacja metod i form pracy oraz środków dydaktycznych stosowanych przez nauczyciela.

Aneks do przedmiotowych zasad oceniania – nauczanie zdalne.

- Uczeń wspólnie z rodzicami regularnie sprawdza wiadomości od nauczyciela.
- Uczeń zapoznaje się ze wszystkimi materiałami przesłanymi przez nauczyciela.
- Uczeń wszelkie zadania sprawdzające wiedzę (również te online) rozwiązuje samodzielnie.
- Nauczyciel wyznacza, które zadania należy sfotografować, nagrać, wykonać online na komputerze lub telefonie.
- Zadane prace przesyłane są za pośrednictwem platformy Classroom według sposobu uzgodnionego z nauczycielem.
- Uczeń przechowuje swoje prace do czasu powrotu do szkoły.
- Ocenie podlega zaangażowanie, systematyczność oraz wkład pracy ucznia, z uwzględnieniem indywidualnych możliwości dziecka.
- Wykonane prace domowe odsyłamy nauczycielowi w wyznaczonym terminie.

Jakub Zieliński